

# SANS TRANSITION ?

2019 - 2031 - 2050  
LE FESTIVAL DES RECITS DE DEMAIN

## SPECTACLES

### Collectif Les immergés Tout était là pour toujours

Expérience immersive, sortie de résidence

Même si cela reste difficile à envisager, nous vivons dans un monde où la question de l'effondrement est partout présente. Mais quels parallèles peut-on faire entre l'effondrement global de nos sociétés et des drames plus personnels ?

### La Débordante Ce qui m'est dû Théâtre / danse

Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. « Nous sommes dépossédés des outils nécessaires pour participer à la construction de notre société. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons ? J'essaye. »

### Anthony Brault Faim de pétrole Conférence gesticulée

Chaque Français a 120 esclaves à son service pour maintenir son niveau de vie actuel. Ce sont des esclaves énergétiques sous forme de pétrole. On est tous accros au pétrole, et on va bientôt être en manque. Comment ça va se passer ? Qu'est-ce qu'on peut faire ? Qui va s'en sortir ? On va changer de monde et le monde s'en fout. Il a tort. Il y aura bientôt deux types de personnes : celles qui ont vu cette conférence gesticulée et les autres.

### Alexandre Dewez Maison Renard Théâtre, visite d'une base autonome durable

Préparez-vous au pire et espérez le meilleur ! Bertrand est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain. Heureusement son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présente la B.A.D. (Base autonome durable) du Théâtre de Namur. La seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens. Aussi drôle que cynique, "Maison Renard" est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Après ce spectacle, la survie n'aura plus aucun secret pour vous.

### Yves Heck Tête de lecture

Rendez-vous littéraire d'un nouveau genre

Tête de lecture est un moment d'échange unique et éclectique, où le hasard et les goûts du public font le programme. Chaque spectateur peut apporter 1 à 2 page(s) de littérature lui tenant à coeur. S'il est tiré au sort, le texte est lu au déboté par le comédien Yves Heck, créateur du concept.

### Muchmuche Cie Phusis Land art

« Phusis » raconte une certaine histoire de l'anthropocène, puis en vient à évoquer un futur conditionnel de notre humanité. La danse résiliente, le jonglage collapsologue et la manipulation de matériaux en agonie donnent vie à ce récit pour exposer une théorie de notre présent et de notre devenir. Si vous n'avez rien compris. Le mieux est de venir, regarder et écouter.

\* à partir de 6 ans

### Marzouk Machine Apocalypse Science fiction de rue

C'est avec une immense honneur que nous vous invitons, ce 11 août 2069, nouvellement instauré jour de Fête Universelle, à commémorer pour la première fois depuis 50 ans la fin du monde moderne. L'agora a voté à l'unanimité la décharge de toutes les tâches quotidiennes collectives pour ce jour de fête. Nous vous attendons. Vive la terre.

\* à partir de 10 ans

### Laura Noualhat Collapso - Show Collaboratif et roboratif

Spectacle interactif avec une seule ambition: vous, nous, s'écouter raconter les moments les plus hilarants de notre « tombée en effondrement ». Parce qu'on a tous entendu un parent dissonant nous conseiller de revenir à la raison; tous vécu un Noël traumatiquement drôle; et même tous quitté un homme qui nous proposait un we easyjet pour aller se dorner la pilule chez les pauvres. Le collapso-show-boratif n'est pas ro-boratif, il est colla-boratif. Apportez tous une anecdote, un truc marrant ou tristement drôle à raconter, car le micro va tourner...!

## NON - CONFERENCES

### 2019 Le début de la fin d'un monde ? Comment vivre et préparer l'effondrement, en cours et à venir ?

C'est la (vaste) question qu'explorera Flora Clodic-Tanguy avec ses deux invités, Vincent Mignerot et Rémi Richart, sur le plateau de son dernier JT avant la déflation énergétique. Le premier est spécialiste des analyses systémiques, le second, partisan de l'autonomie et de l'ultra-local. Leurs regards croisés nous aideront à mieux comprendre ce que nous vivons et nous apprêtons à traverser...

### Direct 2031 Radio résilience

Prendre en main l'effondrement

Alors que le Parti Unique bride les libertés et qu'éclatent en ville les conflits civils, ici et ailleurs des bulles de résistance par l'autonomie s'organisent et inventent de nouvelles organisations sociales... Transitionneurs des années 2000, qu'en est-il aujourd'hui ? Alice May reçoit Isabelle Attard, Mathieu Foudral et Laure Noualhat pour témoigner de leurs tentatives et parcours singuliers.

### 2050 en LIVE le rendez-vous des humains ! Extinction de l'humanité ou renaissance d'une civilisation ?

A l'heure où la majorité de la population a disparu ces dernières décennies, réunissons-nous pour penser ensemble l'avenir, ne pas juste survivre mais tenter de retrouver le sens du mot humanité. Avec la participation de Laure Noualhat, Jean-Jacques Valette réunira autour de sa table Agnès Sinai, Vincent Mignerot et Yves Cochet, venus de différentes régions.

## MUSIQUE

### Kalune Concert

Humaniste misanthrope, artiste-artisan, punk à chats... Kalune chante l'écologie et l'engagement citoyen. L'artiste se situe à mi-chemin entre résistance et utopie. La résistance qu'il juge nécessaire, pour enrayer cette grosse machine qu'est le capitalisme, et qui détruit tout sur son passage. Et l'utopie pour proposer autre chose, un autre monde, une autre façon d'être, un autre rapport au vivant et à ce qui nous entoure.

### DJ set Sans Transition mix Fanch

## PROJECTIONS

### Après demain

Deux ans après le succès phénoménal du documentaire Demain, Cyril Dion revient sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des microinitiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique.

### Des épisodes de la web-série NEXT et de Bridget Kyoto Web série Récits d'effondrements

NEXT et si notre civilisation s'effondrait ? Non pas dans plusieurs siècles mais de notre vivant ? C'est le pari scientifique que font les « collapsologues », un groupe de chercheurs indépendants et trans-disciplinaires. Comment vivre, au quotidien, avec ces informations et constats catastrophiques ?

Bridget Kyoto est la première youtubeuse à avoir parlé d'effondrement, dès 2010 dans ses vidéos mi-drôles, mi-flip-pantes. Incarnée par Laure Noualhat, ancienne journaliste environnement à Libération, ses textes sont écrits par Eric la Blanche, auteur et ex journaliste environnement au magazine Causette. Bridget est la maman de tous les collapsos qui exigent que le système change, immédiatement, avant que l'humanité ne disparaisse à cause de nos conneries.

## ATELIERS

### Sorties de labo

En amont du festival 13 artistes et équipes artistiques seront en laboratoire à St Lézin pour explorer le thème de l'effondrement. Chaque jour du festival, des extraits et présentations des travaux réalisés seront proposés au public.

Un temps pro "Artistes à l'heure de l'effondrement" aura lieu le **jeudi 8 août à 18h30**, ouvert à tous et repas partagé. Comment parler de l'effondrement ? Pourquoi parler d'effondrement ? Quels récits, quels formes ? Les artistes vous présentent leurs démarches

### Prise de Terre permaculture

Mathieu Foudral vous propose deux ateliers "hackons les espaces verts" : fabriquer ses bombes de graines, le samedi matin; et pratiquer le greffage sauvage et désobéissant, le dimanche matin. Au programme informel, aussi : le rôle de la permaculture dans une perspective d'effondrement.

### Nos pieds sur Terre Autonomie

Venez tester, avec Rémi Richart, un certain usage des énergies renouvelables - le soleil ou « l'humain » ! - avec des expérimentations autour du photovoltaïque, une machine à laver à pédale, un four solaire, un cuiseur solaire... Vous pourrez par ailleurs débattre du rôle des lowtech et des ENR dans la (non)transition.

### Présentation des biorégions

Quelle Île-de-France après l'effondrement ?

Nous sommes presque en 2050. L'Île-de-France a subi une fragmentation forcée résultant du Grand Effondrement. En raison d'une crise économique liée à l'interruption erratique des flux de la mondialisation, la carte des activités a dû être redessinée et la capacité d'autoproduction renforcée. Les hypermarchés ont disparu, démontés pour récupérer le fer et l'aluminium. Certains centres commerciaux ont été transformés en serres de pépinières. L'ozone atmosphérique et les microparticules ne polluent plus l'air. Les cyclistes peuvent pédaler sans s'étouffer...

### Résilience alimentaire et sécurité nationale

Oser le sujet et le lier à celui de l'effondrement  
Stéphane Linou

Stéphane Linou analyse cet impensé - la (non-)préparation à une pénurie alimentaire - au croisement de "mondes qui se parlent peu" : défense, agriculture, sécurité, alimentation, risques, société civile... Au programme : pistes de réponses et propositions d'actions de terrains et de sensibilisation.