

STUDIO



842



ACTION CULTURELLE / ATELIER MUSIQUE / RADIO / CRÉATION ARTISTIQUE



CE QUE PROPOSE LE STUDIO 842

*La pratique de la musique aujourd'hui est devenue indissociable des outils numériques.
Le **STUDIO 842** est un vaste terrain de jeu autour de la création sonore s'adressant à tous les publics.*

Quatre ateliers sont proposés :

**COMPOSE TON MORCEAU / MUSIQUE ET HANDICAP / ATELIER PODCAST /
CREATION ARTISTIQUE, MUSICALE ET POETIQUE AVEC LE GROUPE OSABAZ 842**

Et un studio d'enregistrement qui se déplace dans vos structures :

LE STUDIO MOBILE

Intervenant : Arnaud PAPIN, le groupe OSABAZ 842

Publics, structures : scolaires, personnes en situation de handicap, médiathèques, centres de loisirs, centres sociaux, EPHAD...

Matériel fourni : outils audio-numériques, instruments de musique, casques, système de diffusion...

PUBLIC:
à partir de
9 ans

STUDIO 842 PRÉSENTE

COMPOSE TON MORCEAU

à travers toutes les étapes d'une création musicale, de façon professionnelle.

«Compose ton morceau ! » s'adresse aux jeunes à partir de 9 ans. Il a pour but de les initier aux musiques actuelles et plus particulièrement à la production musicale assistée par ordinateur (MAO).

Cet atelier nécessite au minimum 4 séances de 2 heures et peut accueillir 10 jeunes. L'objectif est de réaliser un morceau collectif de la phase d'écriture jusqu'à la phase de mixage.

DECOUVERTE ET PRATIQUE

Pour commencer, nous ferons une écoute et un partage de musique. Nous découvrirons ensuite les **techniques de composition, d'enregistrement et de mixage des sons**. Les jeunes pourront pratiquer les instruments de leur choix. (claviers, boîte à rythme...) Ils vont ainsi créer une base rythmique et une ligne mélodique qui sera l'ossature du morceau.

PRISE DE SON ET ARRANGEMENT

A partir de cette première ossature, les jeunes vont pouvoir « étoffer » leur morceau. Ce sera l'occasion pour les élèves d'**exprimer leur créativité**. Si certains pratiquent un instrument, ils pourront jouer et enregistrer leur partie. Pour ceux qui auront écrit un texte, le chanter, l'interpréter puis l'enregistrer. Les jeunes pourront aussi participer à l'arrangement du morceau.

Intervenant : Arnaud PAPIN

Publics : scolaires, médiathèques, centres de loisirs

Nombre de séances : 4 au minimum

Matériel fourni : outils audio-numériques, instruments de musique, casques, système de diffusion...



PUBLIC:
à partir de
9 ans

STUDIO 842 PRÉSENTE

MUSIQUE & HANDICAP

pour ressentir le son, faire le lien entre sons et sensations, utiliser la musique comme moyen d'expression personnelle et de développement de créativité.

« Musique et handicap » s'adresse aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap : moteur, sensoriel, psychique ou mental. La musique, comme vecteur de communication et d'expression, donne l'opportunité de renouer avec ses émotions.

Les ateliers "Musique et handicap" s'articulent **autour d'instruments de musique facilement accessibles** et peuvent être adaptés en fonction de chaque projet et du lieu...

Mener un travail à la fois sur le son, la musique, les bruits, le corps, la relation entre le geste et les sons. Travail rythmique, découverte de sonorités, manipulation d'instruments, exploration sonore.

Pour les participants, ce sera l'occasion de s'exprimer, de se découvrir, d'explorer, de surpasser ses limites... et de **gagner confiance en soi mais aussi dans le collectif.**

Instruments proposés:

instruments électroniques,
claviers, boîtes à rythmes,
guitare, ukulélé, bâton de pluie,
calebasse, accordéon, claves,
tuyau sonore, maracas, gong, ...

Intervenant : Arnaud PAPAN

Publics visés : structures accueillant un public en situation de handicap.

Nombre de séances : 2 au minimum

Matériel fourni : instruments de musique, casques, système de diffusion...



PUBLIC:
à partir de
9 ans

STUDIO 842 PRÉSENTE

PODCAST JEUNESSE

pour ouvrir une fenêtre de création et de liberté d'imagination

Le podcast permet une grande liberté de création. Il ouvre par ailleurs la discussion sur des sujets très différents. L'atelier « Podcast Jeunesse » s'adresse aux jeunes à partir de 9 ans et peut accueillir un groupe de 10 personnes.

L'apprentissage de l'écoute est la première chose à mettre en place pour le bon déroulement de l'atelier. **Apprendre à écouter différentes voix et des ambiances sonores**, à analyser ce qu'on écoute comme on analyserait un livre ou un film.

Après cette entrée en matière, nous découvrirons le matériel d'enregistrement, et nous définirons le concept et l'écriture de la création (soit en amont avec l'enseignant, soit en direct avec les jeunes)

Il est temps de partir en enregistrement des voix narratives, ambiance sonore, interviews, dialogues...

Cet atelier a pour objectif de **sensibiliser les jeunes à toutes les étapes d'une création sonore** (enregistrement de la matière, montage, mixage et restitution).

Nous terminerons par la restitution des créations en séance d'écoute collective et/ou par la mise en ligne des podcasts.

Intervenant : Arnaud PAPIN

Publics visés : scolaires, médiathèque, centre de loisirs

Nombre de séances : 1

Matériel fourni : outils audio-numériques, instruments de musique, casques, système de diffusion...



ON
AIR
#PODCAST

PUBLIC:
Tout public

STUDIO 842 PRÉSENTE

CRÉATION ARTISTIQUE, MUSICALE ET POÉTIQUE

Autour du voyage par le groupe OSABAZ 842

Création de textes sonores par les jeunes, encadrés par le slameur PoiSon d'Avril, et le musicien Atoum Zéki. Ces créations seront d'une part écrites, composées et mises en musique lors des ateliers et, d'autre part, interprétées en public.

Parcours proposé :

1-Présentation du projet aux participants / Découverte de l'univers d'OSABAZ 842 lors d'un Mini-live. Temps d'échange. Sensibilisation à l'écriture et à la composition musicale. Présentation des ateliers.

2- Atelier d'écriture, slam poésie / Atelier musique, pratique du home-studio

3-A partir des textes écrits, mise en voix, techniques vocales et musicales (savoir poser sa voix sur une musique) Composition du morceau / interprétation / Enregistrement

4- Préparation à une représentation / élaboration du spectacle

5- Concert final avec les jeunes et le groupe OSABAZ 842



Objectifs

- Créer une rencontre entre des artistes professionnels et des jeunes.
- Faire découvrir aux jeunes les techniques et les processus créatifs d'un artiste.
- Sensibilisation à l'écriture et la composition musicale.
- Renforcer la confiance des jeunes par la production et la mise en valeur de leur travail • Contribuer au développement de la créativité des jeunes.
- Offrir un cadre dans lequel les élèves pourront se sentir valorisés par l'écoute et la prise de parole
- Créer ensemble une œuvre qui sera restituée en public.

*Intervenant : le groupe OSABAZ 842
Publics visés : scolaires, centre de loisirs..*

Matériel fourni : Station audio-numérique (carte, ordinateur) micros, casques...

PUBLIC:
Tout public

STUDIO 842 PRÉSENTE

STUDIO MOBILE

Le studio mobile se déplace dans vos structures pour enregistrer vos projets musique ou autres.

Se rendre dans un studio pour enregistrer n'est pas toujours la solution la plus pratique. Qu'il s'agisse d'un groupe scolaire ou de jeunes en situation de handicap, c'est parfois plus simple si c'est le studio qui vient à vous.

En 45 minutes, le studio se déploie et s'apprête à enregistrer vos créations : musique, chant chorale, émission radio... Une fois la matière enregistrée, le studio mobile peut aussi mixer l'ensemble des pistes sonores.

Le Studio Mobile offre une solution efficace et confortable pour l'enregistrement et le mixage.



Intervenant : Arnaud PAPIN

Publics visés : scolaires, centre de loisirs, IME...

Matériel fourni : Station audio-numérique (carte, ordinateur) micros, casques...



STUDIO

▶▶▶ 842



CONTACTS / TARIFS

Pour plus d'infos, vous pouvez contacter :

Arnaud PAPIN /// Studio 842

Mob. : 06 87 56 53 49

contact@studio-842.fr

